



IL FESTIVAL DI MONTAGNA PIÙ PICCOLO DEL MONDO



IL CINECAMPER

CATALOGO
PROPOSTE
CINEMATOGRAFICHE

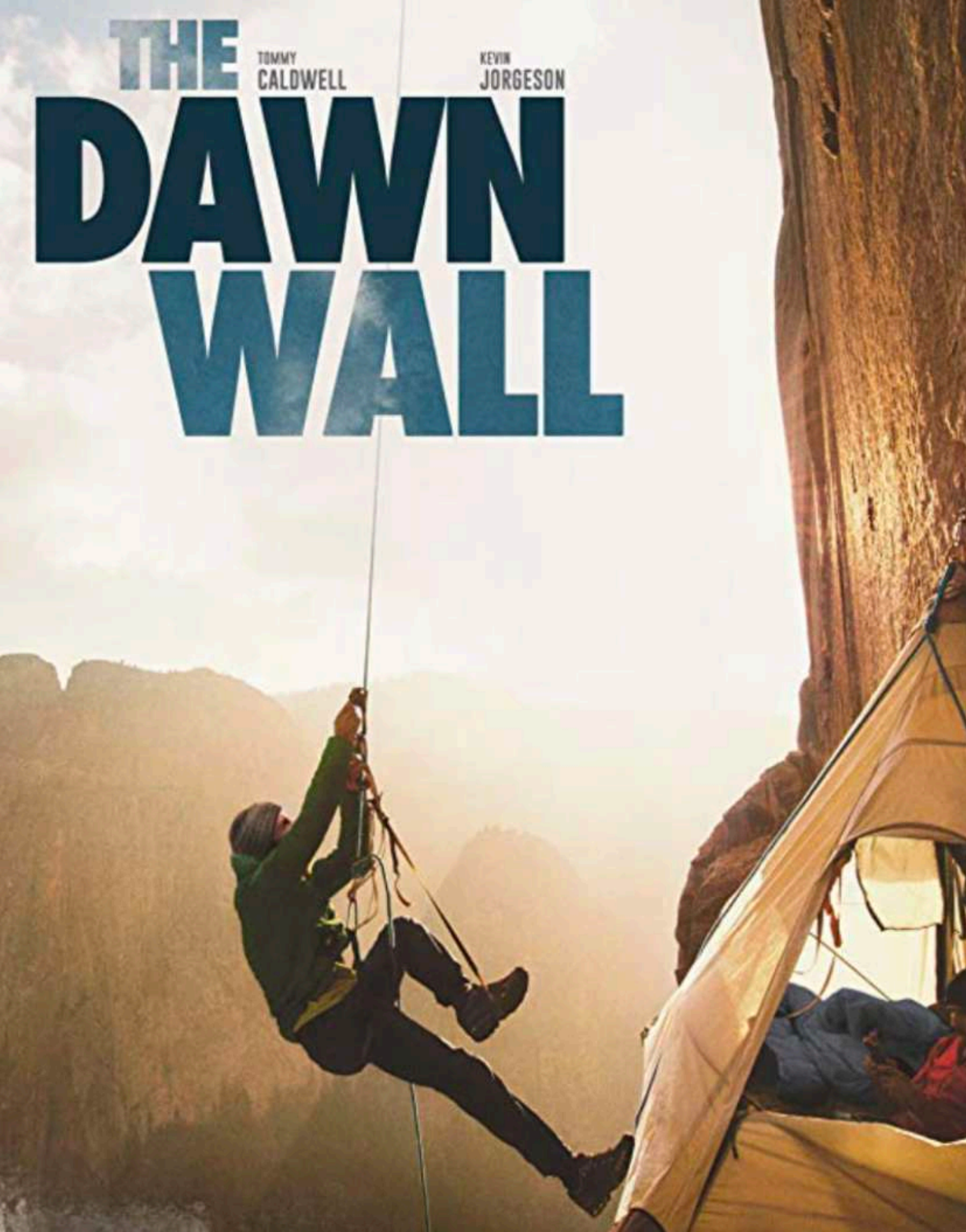


N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

ALPINISMO E AVVENTURA

CONTENUTI
GRATUITI

COMPRESI NEL
COSTO DEL SERVIZIO DI
PROIEZIONE DEL
CINECAMPER



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE DAWN WALL

Nel gennaio 2015, Tommy Caldwell e Kevin Jorgeson catturarono l'attenzione del mondo con la loro impresa sulla Dawn Wall, una via apparentemente impossibile di 915 metri nello Yosemite National Park. Ma per Caldwell si trattava di molto più di una scalata. È stato il culmine di una vita definita superando gli ostacoli. All'età di 22 anni fu preso in ostaggio dai ribelli in Kirghizistan. Poco dopo perse il dito indice. Quando il suo matrimonio è andato in pezzi, è sfuggito al dolore concentrandosi sullo straordinario obiettivo di scalare la Dawn Wall. Tra dedizione e ossessione, Caldwell e Jorgeson trascorrono sei anni meticolosamente pianificando la via. Nel tentativo finale, in diretta mondiale, Caldwell si trova di fronte a un momento decisivo: abbandonare il partner per realizzare il suo sogno, o rischiare il successo per il bene della loro amicizia?

REGIA: Peter mortimer, Josh Lowell **DURATA:** 100 MINUTI

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

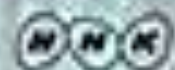
CHOLITAS

Cinque donne indigene boliviane affrontano una spedizione unica nel suo genere: come gesto di liberazione e di emancipazione, decidono di scalare l'Aconcagua, la montagna più alta d'America. L'immagine è sorprendente: scalano indossando le loro gonne tradizionali. Sono più che alpiniste, sono donne coraggiose che trovano nella montagna uno spazio per sentirsi libere, felici e vive. La loro avventura mostrerà al mondo un modo entusiasmante di essere donna, di vivere la tradizione e rapportarsi con Madre Natura.

REGIA: Jaime Murciego DURATA: 80 MINUTI



www.cholitasfilm.com
UNA PRODUCCION DE ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL
IDEA ORIGINAL, DIRECCION JAIME MURCIOGO COORDINACION PABLO IRABURU GUION PABLO IRABURU & JAIME MURCIOGO
DIRECCION DE PRODUCCION ITZAR GARCIA ZUBURI ASISTENTE DE PRODUCCION CHIANE IRARTE & DANIELA CAMINO MUSICA NIKEL SALAS EDICION ALEJO GULLÉN
CAMERA JAIME MURCIOGO CAMERA DE ACTORES INIGO ANTÓN SONIDO DIRECTO MIGUEL GARCIA IRABURU
POSTPRODUCCION NURIA PÉREZ MARTÍNEZ, MIGUEL GARCIA IRABURU, NATXO LEIZA & ALVARO GARCIA ECHENERRIA EDICION Y MONTAJE DE SONIDO KOSU GONZALEZ





N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

PIANO TO ZANSKAR

Di fronte alla possibilità di godersi la pensione su una sedia a sdraio con una torta al limone, Desmond O'Keeffe, un accordatore di 65 anni, decide invece di effettuare la più impegnativa e pericolosa consegna della sua carriera: trasportare un piano a muro Broadwood and Sons, vecchio 100 anni e pesante 80 chili, dalla trafficata Londra al cuore dell'Himalaya indiano. L'ambiziosa destinazione di Desmond è una scuola elementare a Lingshead, nello Zanskar, a un'altitudine di oltre 4000 metri, uno dei posti più isolati al mondo. Aiutato da un team di Sherpa e da un variegato gruppo di yak e pony, Desmond e i suoi assistenti testano i loro limiti fisici e psicologici, valicando ripidi passi montani di incredibile bellezza. Se avrà successo, la consegna conquisterà il record mondiale di altitudine.

REGIA: Michal Sulima. DURATA: 86 MINUTI

PIANO *to* ZANSKAR

THE STORY OF A MAN, A MOUNTAIN, AND A PIANO



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

ZABARDAST

Nella primavera del 2018 Thomas Delfino, Léo Taillefer, Zak Mills, Yannick Graziani, Hélias Millerioux e Jérôme Tanon si sono avventurati nel Karakorum in Pakistan per esplorare il potenziale per il freeride. Il gruppo di sciatori e alpinisti ha trascorso cinque settimane sopra il ghiacciaio Panmah, attorno al passo Skamla e sui ghiacciai Sim Gang, Snow Lake e Biafo (Karakorum, Pakistan) esplorandone il potenziale per l'alpinismo e il freeride.

REGIA: Jerome Tanon DURATA: 54 MINUTI

NUOVIMONDI
FESTIVAL

THE PATHAN PROJECT

Un massiccio inesplorato in una remota valle del Pakistan, una big wall mai scalata e una solida squadra di alpinisti belgi, francesi e argentini pronti a combinare esplorazione, musica e buonumore. Nicolas Favresse, Jean-Louis Wertz, Mathieu Maynadier e Carlitos Molina ci ricordano che anche di fronte a difficoltà alpinistiche e imprevisti di ogni genere non dobbiamo mai perdere il senso dell'umorismo.

REGIA: Guillaume Broust DURATA: 43 MINUTI

A FILM BY
GUILLAUME BROUST
THE PATHAN PROJECT
MATHIEU MAYNADIER NICOLAS FAVRESSE JEAN-LOUIS WERTZ CARLOS MOLINA

GUILLAUME BROUST FILM IN ASSOCIATION WITH NICOLAS FAVRESSE MATHIEU MAYNADIER JEAN-LOUIS WERTZ CARLOS MOLINA
CATERING BY LYO FOOD AND MUHAMMAD ISHAQ AND GULAM MEHDI ORIGINAL MUSIC BY VLAD CELLIER AND ZIKALI AND NICOLAS FAVRESSE SOUNDTRACK BY FLORENT RICCI COSTUME DESIGNER THE NORTH FACE AND PATAGONIA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JEAN-LOUIS WERTZ SCREENPLAY BY GUILLAUME BROUST VOICE OVER BY CRAIG HANSEN TRAVELING MANAGER ALI MUHAMMAD SALTORO EXECUTIVE TRANSLATOR DARIN REISMAN

THE FROZEN ROAD

"Any man, who is a man, can travel alone"
Jack London, 1902



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE FROZEN ROAD

Spinto dall'affermazione di Jack London, che “ogni uomo che sia un uomo può viaggiare da solo”, il regista ha cercato un'avventura in perfetta solitudine. The Frozen Road è una riflessione sul viaggio in solitaria; sulla meraviglia, il terrore e la frustrazione che Ben Page ha sperimentato attraversando lo spietato vuoto dell'artico canadese, una delle ultime grandi terre selvagge del mondo.

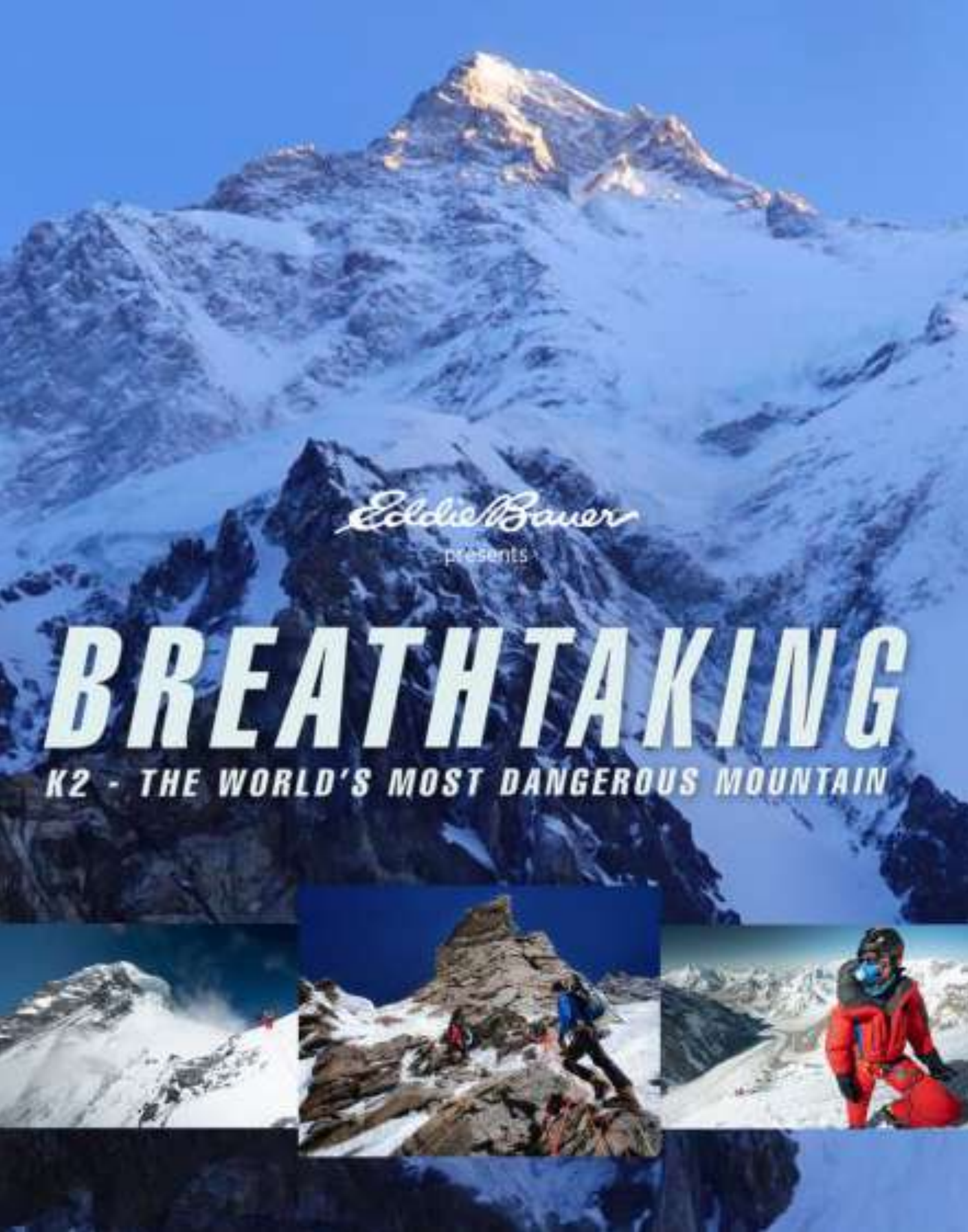
REGIA: Ben Page DURATA: 24 MINUTI

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BREATHTAKING K2

Il K2 è una montagna selvaggia che cerca di ucciderti. ” George Bell ha descritto così la famigerata vetta dopo la prima spedizione americana nel 1953. Sessantasei anni dopo, le guide alpine di Eddie Bauer Adrian Ballinger e Carla Perez mirano a raggiungere la vetta di 8611 metri e unirsi ai pochi che l’hanno scalata. E tenteranno l’impresa senza l’uso di ossigeno supplementare. In ogni fase del percorso la squadra affronta condizioni pericolose e terrificanti battute d’arresto. Ma come dice Ballinger, “vado finché la montagna non mi dice che non posso più andare”.

REGIA: Adrian Ballinger DURATA: 46 MINUTI



THE NORTH FACE PRESENTS WITH CLIF BAR A SENDER FILMS PRODUCTION

VALLEY UPRISING

YOSEMITE'S ROCK CLIMBING REVOLUTION



"THE BEST CLIMBING FILM EVER MADE."

RED BULL MAGAZINE

GRAND PRIZE

BANFF
MOUNTAIN
FILM FESTIVAL

"A PALPABLE JOURNEY THAT JUMPS OFF THE SCREEN...
I WANTED THE ILLICIT FREEDOM TO CONTINUE FOREVER."

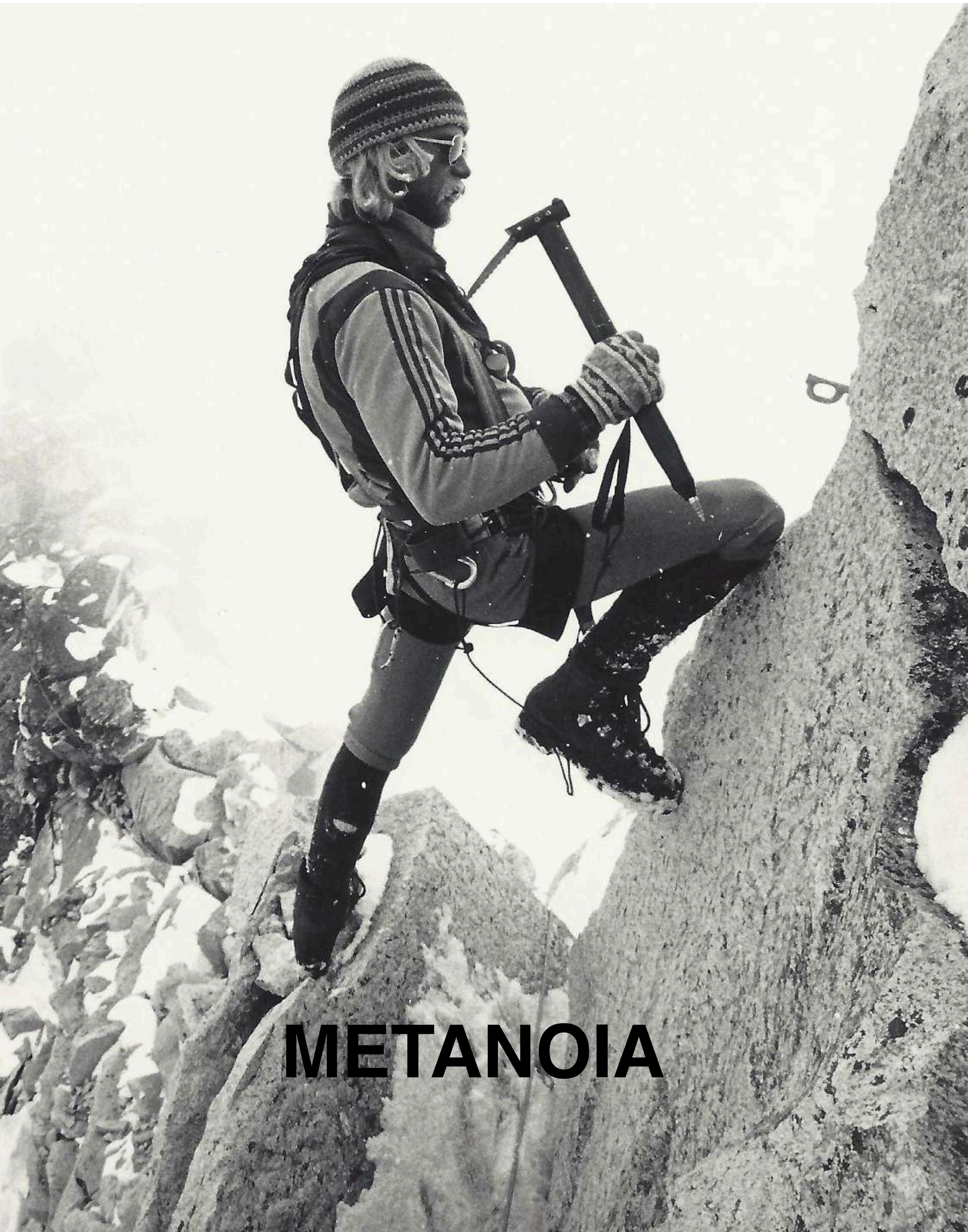
NATIONAL GEOGRAPHIC ADVENTURE

NUOVIMONDI
FESTIVAL

VALLEY UPRISING

A partire dagli anni cinquanta le cime della Yosemite Valley sono diventate uno dei centri nevralgici della controcultura americana. Beatnicks e vagabondi vi trovarono la scenografia ideale per uno stile di vita fieramente opposto al consumismo, praticando l'arrampicata come sintesi perfetta di libertà e tensione verso l'assoluto. Fu un luogo di grandi sfide tra modi diversi di concepire le scalate, tra la società borghese e la ricerca della libertà, ma soprattutto fu il luogo della sfida con se stessi. Valley Uprising ripercorre cinquant'anni di sfide alla legge di gravità avvalendosi di eccezionali materiali d'archivio e di una colonna sonora trascinante, regalando momenti di pura gioia.

REGIA: Peter mortimer, Josh Lowell DURATA: 90 MINUTI



METANOIA

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

JEFF LOWE'S METANOIA

Metanoia è un termine che indica una revisione del proprio pensiero, un cambiamento di prospettiva. Nella vita di Jeff Lowe, uno dei più grandi alpinisti di sempre, è divenuta il nome di una via aperta in solitaria sulla facciata nord dell'Eiger, durante la quale visse una profonda trasformazione interiore.

REGIA: James Aikman DURATA: 84 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE WHITE MAZE

Al termine di un intero anno trascorso ad organizzare, programmare e immaginare possibili scenari avventurosi, Matthias Hauni Haunholder e Matthias Mayr decidono di partire per la loro missione impossibile: essere i primi a sciare sul Monte Pobeda, la cima più alta della Siberia orientale, raggiungibile dopo un avvicinamento interminabile di giorni e giorni, a bordo di una Jeep, con lo slittino ed infine con gli sci, aiutati dalla popolazione locale.

REGIA: Mathias Mayr DURATA: 100 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

AGE OF ONDRA

A volte un atleta riesce a ridefinire il proprio sport. Adam Ondra sta esplorando un nuovo livello del potenziale umano nell'arrampicata. Nel 2017, ha stabilito un nuovo limite: un 5.15d in Norvegia, che ha chiamato "Silence". Il film segue Adam dalla sua casa in Repubblica Ceca, attraverso l'Europa fino al Nord America, mentre innova i suoi metodi di allenamento e cerca di completare per primo un 5.15 al primo tentativo. Un viaggio inedito e intimo con uno dei più grandi atleti, al massimo delle sue capacità.

REGIA: Zachary Barr DURATA: 46 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

NO MAN'S LAND

L'Antartide è il continente più freddo, più secco e più ventoso e ha l'elevazione media più alta di tutti i continenti. A causa del freddo estremo, del terreno ghiacciato e del clima desertico, il freeskiing sembrava impossibile. Ma i due freeski e avventurieri Matthias "Hauni" Haunholder e Matthias Mayr non si preoccupano se le regioni sono troppo remote o dure per sciare. Sono sempre più attratti dalle cosiddette condizioni estreme. Insieme al direttore della fotografia Johannes Aitzetmüller si sono avventurati in Antartide per sciare in ambienti difficilissimi, usando un modo insolito per muoversi: il kite surf.

REGIA: Mathias Mayr DURATA: 73 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

83° SKI THE NORTH

L'Antartide è il continente più freddo, più secco e più ventoso e ha l'elevazione media più alta di tutti i continenti. A causa del freddo estremo, del terreno ghiacciato e del clima desertico, il freeskiing sembrava impossibile. Ma i due freeski e avventurieri Matthias "Hauni" Haunholder e Matthias Mayr non si preoccupano se le regioni sono troppo remote o dure per sciare. Sono sempre più attratti dalle cosiddette condizioni estreme. Insieme al direttore della fotografia Johannes Aitzetmüller si sono avventurati in Antartide per sciare in ambienti difficilissimi, usando un modo insolito per muoversi: il kite surf.

REGIA: Mathias Mayr DURATA: 73 MINUTI

A LINE ACROSS THE SKY

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

A LINE ACROSS THE SKY

A lungo considerata impossibile – e proprio per questo vagheggiata da moltissimi – ma effettivamente tentata da pochissimi intrepidi, la traversata di tutte le creste maggiori del gruppo del Fitz Roy ha alimentato per decenni le fantasie più audaci degli scalatori diretti in Patagonia. Lo strabiliante profilo del Cerro Fitz Roy e delle sei cime che lo affiancano si sviluppa per una lunghezza di oltre sei chilometri con un dislivello di quasi quattromila metri, attraverso pareti ricoperte di ghiaccio e neve. Tommy Caldwell e Alex Honnold sono riusciti a compiere quest'impresa in un unico tentativo durato cinque incredibili giorni nel febbraio del 2014.

REGIA: Nick Rosen DURATA: 46 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

MONVISO MON AMOUR

Era il 22 luglio 1975 quando, il maestro di sci di Limone Piemonte Nino Viale, affrontò, per la prima volta in assoluto, la parete nord del Monviso. Scese il vertiginoso canale Coolidge per scommessa, senza avere nessuna esperienza alpinistica, con sci da pista ai piedi, accompagnato dal suo grande amico e alpinista Claudio Bodrone, che filmò l'impresa con un vecchio super8. Quarant'anni dopo, cinque giovani ragazzi decidono di ripetere la discesa della nord del Monviso. Un elicottero sorvola, effettuando delle riprese aeree, la montagna. A bordo Stefano De Benedetti, mito dello sci estremo. Alla fine della discesa, i ragazzi possono finalmente incontrare i loro miti, Viale e De Benedetti. La storia e l'attualità dello sci ripido si incrociano, tre generazioni di sciatori dialogano e si confrontano attraverso le loro discese estreme sui pendii del Monviso.

REGIA: Fabio Gianotti DURATA: 35 MINUTI

DA UN'IDEA DI ENZO CARDONATTI
UN FILM DI FABIO GIANOTTI
CON NINO VIALE E STEFANO DE BENEDETTI

MONVISO MON AMOUR

40 ANNI DI SCI RIPIDO SUL RE DI PIETRA

KOSM  KI



NUOVIMONDI
FESTIVAL

CULTURA di MONTAGNA
e dal MONDO

CONTENUTI
GRATUITI

COMPRESI NEL
COSTO DEL SERVIZIO DI
PROIEZIONE DEL
CINECAMPER



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

UNTOLD STORY OF FATMA KAYACI

Anno 1985. Tutti parlano del sedicenne Ali Kayaci morto cadendo nel fuoco, mentre si trovava con la zia sull'alpeggio di 2000 metri. La matrigna di Ali, la loro vicina zia Emine, affermano che il bambino caduto vittima di questo incidente è stato a causa della negligenza di Fatma Kayaci. Dopo questo doloroso incidente, quando Fatma Kayaci viene a conoscenza delle accuse dei suoi parenti e vicini, si risente tremendamente e lascia il suo villaggio per non vedere più nessuno dei parenti. Fatma Kayaci inizia a vivere in una casa in pietra sui pascoli di montagna, lontano dalle persone. Nomina ogni albero che pianta "Ali" come se volesse tenerlo in vita. I dintorni della casa diventano una foresta. Dice che l'incidente è avvenuto nel 1985, quando aveva circa 50 anni e viveva con il figlio del fratello Abdurrahman, Ali Kayaci, che all'epoca aveva 16 anni e soffriva di convulsioni, sull'alpeggio Karakısrak che è alto 2000 m a Tonya "Come ogni mattina, siamo usciti di casa con le nostre due mucche e il nostro vitello al pascolo. Ho riportato a casa le mie mucche. Ho aperto la porta di casa, ho visto Ali in fiamme".

REGIA: Orhan Tekeoğlu DURATA: 40 MINUTI

KATIA BERNARDI

FUNNE

**LE RAGAZZE
CHE SOGNAVANO IL MARE**



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

FUNNE

In occasione del ventennale del circolo dei pensionati Il Rododendro, la presidentessa decide con entusiasmo di dare il via alla raccolta fondi per la nobile causa di far vedere il mare a un gruppo di donne, ma di soldi ne servono tanti per realizzare questo progetto e le attività messe in campo non sempre si rivelano azzeccate. Comincia così l'avventura che le vedrà cucinare torte da vendere in paese, posare da modelle per un calendario e donne di Internèt impegnate nel crowdfunding per raggiungere, non senza alcuni momenti di sconforto, il proprio scopo. Risate, lacrime, gelosie, timori accompagnano le funne (donne in dialetto trentino) e i loro sforzi che le porteranno anche ad una inaspettata notorietà.

REGIA: Katia _Bernardi DURATA: 79 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE TRADER

Il mercante (sovdagari), è uno spaccato della vita di Gela Kolochovi, mercante di Tblisi che dalla capitale si reca nelle campagne georgiane, attraversa i villaggi per offrire la sua merce agli abitanti di quelle zone. In cambio non chiede soldi, lì di lari ne girano ben pochi data la miseria, ma patate. Abiti, utensili, scarpe, stivali, giocattoli si vendono a suon di chili di patate, l'unica vera fonte di ricchezza (se così possiamo chiamarla) di quella gente. Una denuncia della terribile condizione di povertà in cui versano i georgiani, quelli che vivono reclusi nei propri sobborghi lontani fisicamente ed economicamente dalla capitale.

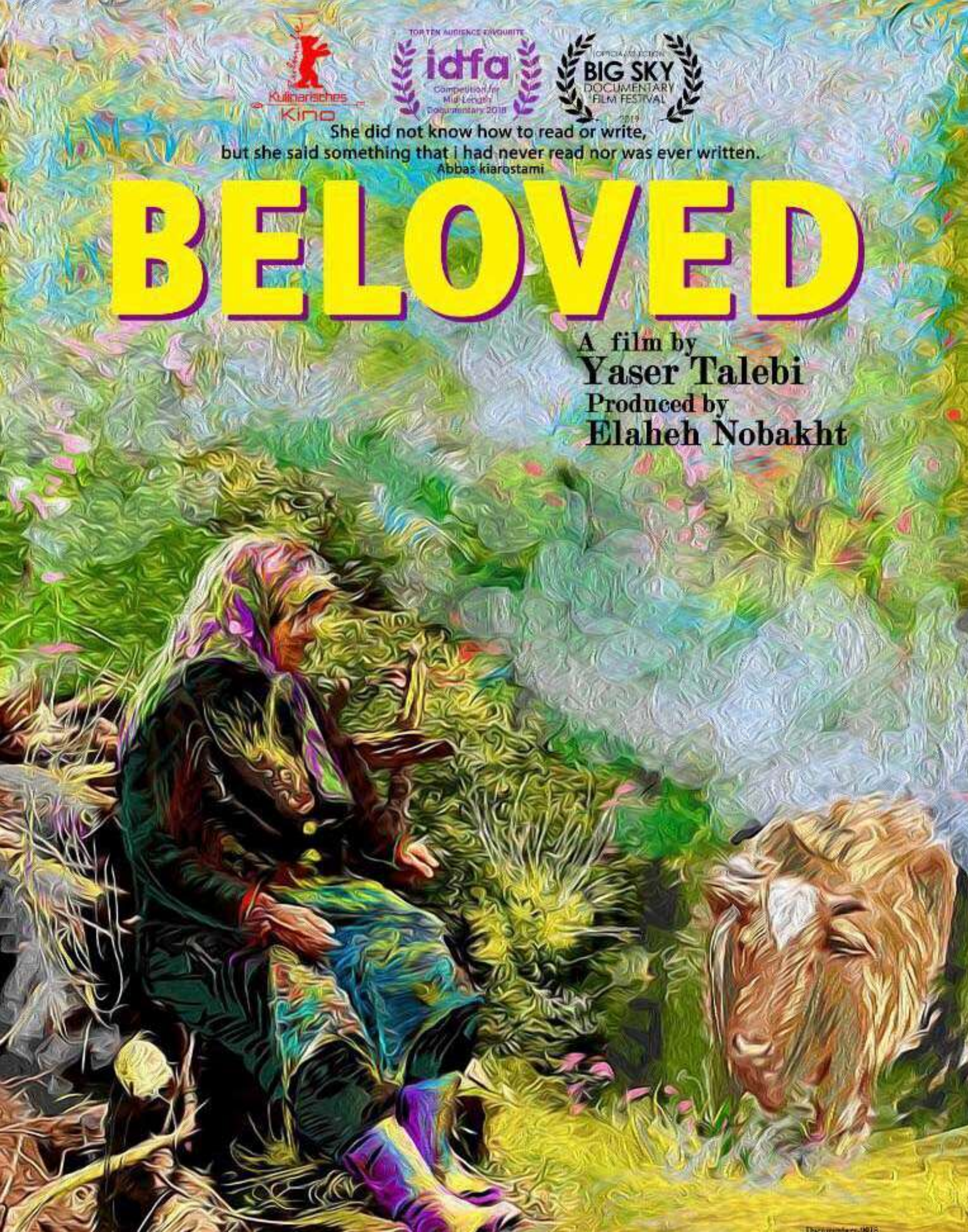
REGIA: Tamta Gabrichidze DURATA: 23' MINUTI



She did not know how to read or write,
but she said something that I had never read nor was ever written.
Abbas Kiarostami

BELOVED

A film by
Yaser Talebi
Produced by
Elaheh Nobakht



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BELOVED

Documentario sulla straordinaria figura di Firouzeh, una donna di ottant'anni che vive immersa nella natura tra le montagne dell'Iran, con la sola compagnia delle sue mucche, a cui è profondamente affezionata. Madre buona e amorevole, grazie al suo coraggio e la sua forza riesce ad affrontare le difficoltà e i momenti più duri che la vita le riserva, senza mai abbandonare la fiducia in Madre Natura e nei suoi animali. Malgrado abbia scelto uno stile di vita duro e maschile, lo interpreta in modo poetico.

REGIA: Yaser Talebi DURATA: 50 MINUTI

Co-Production :

M. & C. Breuer - A. Eriksen - F. & P. Knopflach - H. Lucas - J.Y. Roul

LIESEL,

AN EXODUS UNDER A LUCKY STAR

A film by
Fabio Gianotti



Germany

Prague

Czechoslovakia

Vienna

Austria

Prague

Switzerland

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

LIESEL, STORIA DI UN ESODO SOTTO UNA BUONA STELLA

Liesel Gorges, figlia di un imprenditore di cera da scarpe e di una pianista, vive felice nella cosmopolita Vienna degli anni '30. Ma la storia non aveva previsto questo per lei. La furia nazista costringe Liesel e la sua famiglia, di origine ebraica, ad un esodo rocambolesco durato 9 anni, attraverso tutta l'Europa, sempre un passo avanti ad Hitler. Berlino, Vienna, Praga, Genova, Ventimiglia, Nizza, il campo di concentramento di Gurs, Saint Martin Vesubie e finalmente la salvezza, in Italia, sulle montagne Cuneesi, protetta da poveri, poverissimi montanari. Settant'anni dopo, Liesel, la giovane ragazza innamorata di un partigiano italiano, ritorna nei luoghi del suo esodo con tutta la sua famiglia. Ritorno emozionante per lei, un viaggio iniziatico per i suoi figli e i suoi nipoti che hanno potuto finalmente "inserire" delle forme reali sopra i racconti di Liesel, per lungo tempo solo immaginati. Un passaggio del testimone della storia attraverso tre generazioni, la ricerca di un significato attuale dell'olocausto.

REGIA: Fabio Gianotti DURATA: 54 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BE' JAM BE la canzone senza fine

A Sarawak (Borneo), “quelli che vivono a monte” sono i primi colpiti dalla deforestazione. I Penan, (ex) cacciatori nomadi, sono catturati e scacciati: come continuare a vivere quando il mondo intero viene smantellato, quando il paesaggio, che ha portato fino ad ora il significato all’esistenza, scompare letteralmente e con esso il linguaggio, i costumi e gli spiriti?

REGIA: Cyprien Ponson DURATA: 85 MINUTI

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

MINGONG

Cosa vuol dire andarsene? Lasciare gli amici, i figli appena nati, le montagne in cui sei cresciuto? Salire su un autobus, verso la grande città. Vivere in cinque in una stanza, uguale a migliaia di altre stanze. Cosa vuol dire tornare? Vedere un villaggio di anziani che invecchia correre dietro a un futuro che non lascia spazi. Sostituire la tua casa di legno con una uguale ma di cemento. Ritrovare tutto e non riconoscere niente.

MINGONG

un film di Davide Crudetti

REGIA: Davide Crudetti DURATA:50 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

APPENNINO

APPENNINO è un diario cinematografico che inizia dalla lenta ricostruzione de L'Aquila, la città del regista, e prosegue con il terremoto di Amatrice e Arquata del Tronto e la vita in albergo dopo i terremoti di Norcia e di Monteverde-Campotosto. Un racconto intimo e ironico, lirico e geometrico, dove la questione di vivere in un'area sismica diviene lo strumento per riflettere sul senso stesso del fare cinema del reale.

REGIA: Emiliano Dante **DURATA:** 66 MINUTI





N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

TIME TO LEAVE

Dopo aver lavorato per molti anni in Germania, l'ottantenne Hasan torna in Turchia e si trasferisce nella sua vecchia casa di legno in montagna, tra le sue mucche e i suoi vitelli. Il figlio di Hasan, Erdoğan, rimasto in Germania, è affetto da una grave malattia e il suo ultimo desiderio è quello di passare qualche notte nella baita del padre, addormentandosi al suono del vento. Hasan, che in passato ha trascurato il figlio, si mette al lavoro per preparargli una stanza e renderlo possibile. È una gara contro il tempo, dopo aver terminato i preparativi, non gli resta che aspettare il suo arrivo.

REGIA: Orhan Tekeoglu DURATA: 51 MINUTI

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE LAST HONEY HUNTER

In un remoto angolo del Nepal la comunità indigena Kirat Kulung pratica un'antica forma di animismo secondo cui, attraverso l'apparizione di un sogno, viene tramandato dagli dei l'incarico di cercare e raccogliere un miele raro dai poteri allucinogeni. Maule Dhan Rai, l'ultimo cacciatore di miele prescelto, da più di quarant'anni assolve il proprio compito affrontando, privo di qualsiasi protezione, un percorso impervio e rischioso tra le nebbie delle ripide pareti rocciose fino a raggiungere a un'altezza vertiginosa il dolce nettare che deve cercare di prendere senza essere attaccato dallo sciame. Un'impresa inimmaginabile, documentata per la prima volta da una squadra di arrampicatori esperti, dove la magia di antichi rituali si dissolve per prendere forma nella magnificenza della giungla nepalese.

REGIA: Ben Knight DURATA:36 MINUTI

THE LAST HONEY HUNTER

Produced by CHAMP COLLECTIVE and FEET ON THE MOUNTAIN. Screenplay by NATALIE DEBENHURST.
Directed by BEN KNIGHT. Edited by JAMES HARRISON. Music by TIGER PRINCE.
Cinematography by BEN KNIGHT. Production Designers BEN KNIGHT and TIGER PRINCE.



NUOVIMONDI
FESTIVAL

LAST NOMADS ON EVEREST

Last Nomads of Everest è un documentario che esplora la natura selvaggia dell'Himalaya. Quasi sempre coperto nella neve è il villaggio di Nurkum che si trova nella regione dell'Everest all'altezza di 4000 m sul livello del mare. Questo documentario racconta la storia dell'ultima famiglia Sherpa che tramanda da tempo la tradizionale professione di sherpa "allevatore" di mucche di montagna, mestiere compiuto nelle condizioni climatiche più estreme.

REGIA: Nischal Poudyal DURATA:28 MINUTI





N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BJESHKE(Pascoli)

All'arrivo della stagione primaverile in Albania le greggi di capre si muovono dalla pianura ai torreggianti pendii montani. Prek Gjoni sta trasferendo la sua mandria con l'aiuto di Jovalin. Basteranno un paio di scarpe rotte e un ombrello per un cammino di quattro giorni?

REGIA: Gregoire Verbeke DURATA:14 MINUTI

OYMYAKON

THE STORY OF THE COLDEST INHABITED PLACE

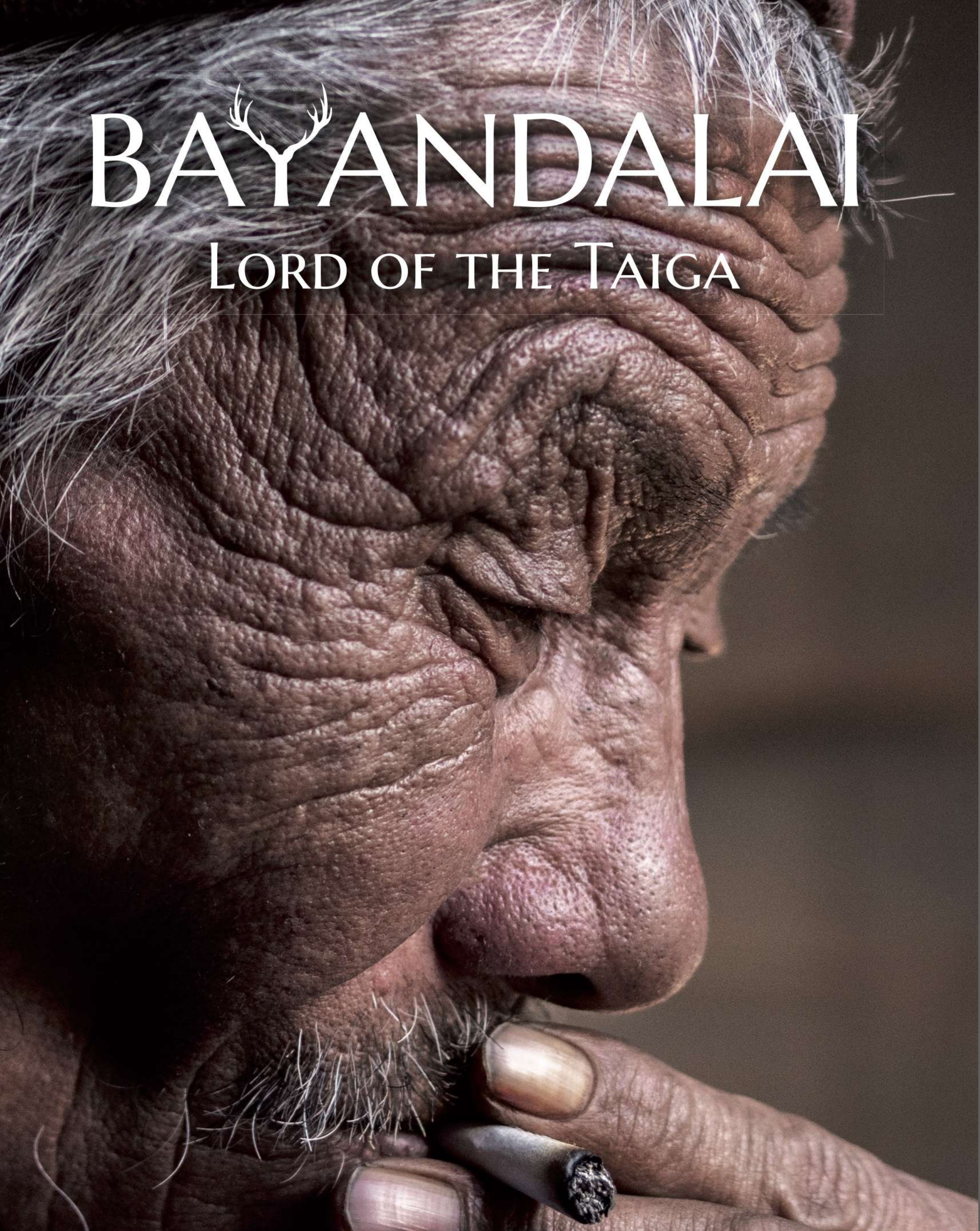
NUOVIMONDI
FESTIVAL

OYMYAKON

Oymyakon racconta la storia delle persone di un villaggio isolato situato nel profondo della taiga siberiana settentrionale, noto come il polo del freddo. Un giorno nella vita dei cittadini del luogo abitato più freddo della Terra per scoprire le sfide che gli abitanti devono affrontare in questo paesaggio inospitale dove la temperatura più bassa mai registrata è di -71,2 °

REGIA: Dominik Bari DURATA: 24 MINUTI

WRITER / DIRECTOR / EDITOR BY DOMINIK BARI CINEMATOGRAFY FELIPE PARRA / DOMINIK BARI PRODUCTION MANAGER PETER VINKOVICH
EXECUTIVE MANAGER MARIA DOMANTOVA ASSISTANT DIRECTOR FELIPE PARRA VIKTORIA PETER BAKER SCOPING SUPERVISOR SACHA HOLLANDT REIMS
COSTUME DESIGNER FELIPE PARRA STYLING LUCAS WILSON ASSISTANT DIRECTOR JIMMY BARRY J.N. PARSONS TRANSLATION PETER VINKOVICH
GRAPHIC DESIGNER MORITZ BURKHARDT / JOSEPHINE TILLMAN MUSIC COMPOSED BY ALLEN GREY / LUKAS NURMISTO



BAYANDALAI

LORD OF THE TAIGA

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BAYANDALAI

Bayandalai è un anziano della tribù Dukhas, un pastore nomade della Mongolia settentrionale che alleva le sue renne nella più grande foresta della Terra: la Taiga. Grazie al suo intimo rapporto con gli animali e con l'ambiente, Bayandalai ha accesso alle verità spirituali e ad una consapevolezza superiore che appare difficile trasmettere ai più giovani componenti della sua tribù, irrimediabilmente attratti dalle esche della vita urbana del XXI secolo: lavoro, denaro, stabilità e sempre nuovi oggetti da possedere.

REGIA: Pablo Vidal DURATA: 11 MINUTI



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

WHERE MAN AND EAGLES LIVE TOGHETER

Where Men and Eagles Live Together” è un ritratto d’osservazione intimo di una famiglia semi nomade kazaka, una delle ultime generazioni di cacciatori di aquile che svolge la sua attività sui monti Altai, uno dei luoghi più remoti della terra.

REGIA: Yuri Pirondi DURATA: 32 MINUTI

NUOVIMONDI
FESTIVAL

IL VENTO DEL NORD PUÒ ESSERE CALDO

L'eremita, filosofo e pastore di renne Alexander vive da solo da molti anni nel cuore della taiga artica in Yakutia. Centinaia di chilometri di foreste, montagne e tundra sono la sua casa. La sua vita è una lotta senza fine per la sopravvivenza. Invece di un negozio, ci sono montagne, invece di un frigorifero, un ruscello, invece di Internet, un walkie-talkie.



REGIA: Aleksei Golovkov DURATA: 60 MINUTI

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

A FILM BY RAHIM ZABIHI

HOLY BREAD

PRODUCER
TOURAJ ASLANI

EDITOR: PARVAR
EDITING DESIGNER: MAHMOUD KHORSAND
COMPOSER: SADEH AHMADZADE, FERESHTEH JOGHATAEE
PROGRAMMER AND ASSISTANT DIRECTOR: OSMAN

HOLY BREAD

HOLY BREAD documenta il lavoro estremamente pericoloso dei "kulbar" curdi, lavoratori che cercano di mantenere le loro famiglie trasportando merci attraverso il confine iraniano. A piedi, portano i loro carichi lungo sentieri di montagna rocciosi, ripidi e scivolosi a causa della neve o del caldo torrido. Lungo il percorso, molti di loro si feriscono, muoiono nelle bufere di neve o vengono colpiti dalle armi della polizia di frontiera. Le potenti scene dei viaggi degli uomini sono accompagnate dalle loro storie strazianti. Nessuno sceglie di diventare un "kulbar", è semplicemente una conseguenza inevitabile della mancanza di altre opportunità. La troupe ha seguito questi lavoratori per nove anni, per documentare l'impatto che ha vivere come dei veri muli da soma. HOLY BREAD ci mostra un gruppo di uomini che, spinti dalla povertà, dalla fame e dalla disperazione, sopravvivono ai margini della società.

REGIA: RAHIM ZABIHI DURATA: 50 MINUTI



NUOVIMONDI
FESTIVAL

ALPINISMO E AVVENTURA

CONTENUTI A
PAGAMENTO

IL COSTO MEDIO(180 euro)
DEI SEGUENTI FILM È DA
AGGIUNGERSI AL
COSTO DEL SERVIZIO DI
PROIEZIONE DEL CINECAMPER



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

THE WALL OF SHADOWS

Quando una famiglia di Sherpa viene avvicinata da un gruppo di scalatori, per accompagnarli in un trekking fino alla parete est del Kumbhakarna in Nepal, mai conquistata, si trova di fronte a un dilemma. La vetta, considerata più impegnativa del Monte Everest, nella religione locale del Kirant è considerata una montagna sacra che non deve essere scalata. Il padre vuole guadagnare con la spedizione il denaro necessario all'educazione del figlio. La madre è contraria alla scalata, ma alla fine accetta di guidare i tre stranieri sulla montagna, per rendere possibile il sogno del figlio di diventare medico. La regista Eliza Kubarska segue la spedizione e mostra come la famiglia faccia fronte alle condizioni estreme e al proprio credo religioso, per rendere possibile la salita. Gli dei del Kumbhakarna perdoneranno gli Sherpa per la loro insolenza?

REGIA: Eliza Kubarska. DURATA: 94 MINUTI

SO CLOSE SO PERSONAL



mescalita film

presenta

NUOVIMONDI
FESTIVAL

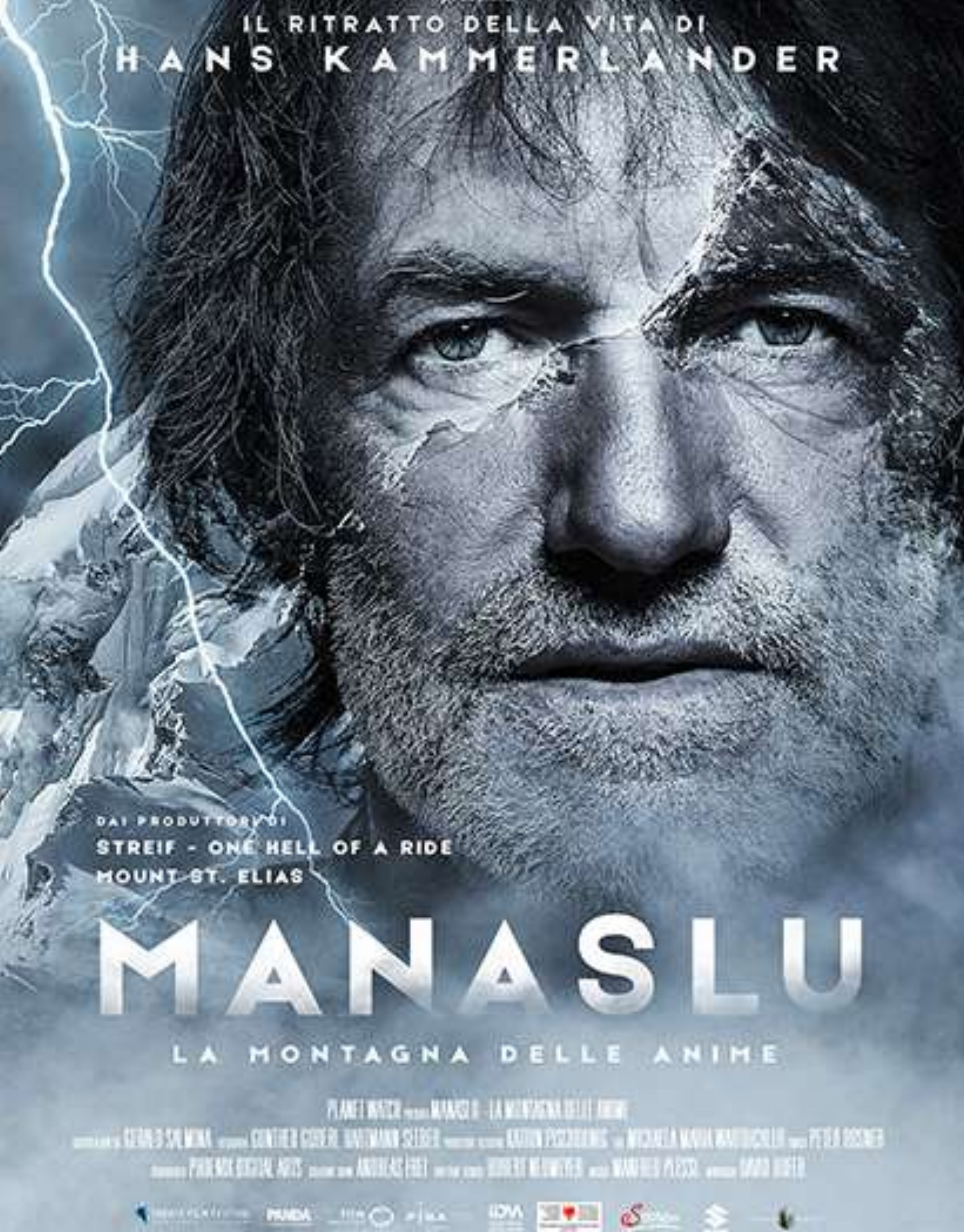
THE LAST MOUNTAIN

Durante il tentativo di scalare il K2, ultima vetta himalayana inviolata in inverno, i veterani Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki e Denis Urubko soccorrono l'alpinista francese Elisabeth Revol, dando vita ad una delle operazioni di salvataggio più straordinarie della storia dell'alpinismo.

BIELECKI WIELICKI URUBKO
THE LAST MOUNTAIN

REGIA: DARIUSZ ZAŁUSKI
CAST: ADAM BIELECKI, KRZYSZTOF WIELICKI, DENIS URUBKO, ELISABETH REVOL
MONTAGNA: K2
MUSICA: JACQUES CHABRE
PRODOTTORE: JACQUES CHABRE
DISTRIBUZIONE: Mescalita Film

REGIA: Dariusz Załuski DURATA: 83 MINUTI



IL RITRATTO DELLA VITA DI
HANS KAMMERLANDER

NUOVIMONDI
FESTIVAL

MANASLU - LA MONTAGNA DELLE ANIME

Il ritratto della vita di Hans Kammerlander, uno dei più grandi scalatori del nostro tempo. Hans Kammerlander torna ad affrontare nuovamente il suo destino a 26 anni di distanza da una drammatica esperienza sul Manaslu, montagna del Nepal alta 8163 metri. In quella circostanza, i suoi compagni di cordata e amici d'infanzia Karl Großrubatscher e Friedl Mutschlechner hanno perso la vita mentre Hans è sopravvissuto. Dopo 26 anni, questa salita non rappresenta per Hans solo una sfida ma un modo per confrontarsi nuovamente con la tragedia del 1991 che non è ancora riuscito a superare.

DAI PRODUTTORI DI
STREIF - ONE HELL OF A RIDE
MOUNT ST. ELIAS

MANASLU

LA MONTAGNA DELLE ANIME

PLANET WATCH presenta MANASLU - LA MONTAGNA DELLE ANIME
con la regia di GERALD SALMINA coprodotto da GÖRGE BAUTMANN SIEGER
montato da KATHIN FICKERDING con MICHAELA MAHA WANDTSCHEIDT
con la musica di PIERRE-DENIS ARIS
con la fotografia di ANDREAS FRIEDL
con la sceneggiatura di ROBERT MÜLLER
con la produzione di MANUEL PIZZOL
con la distribuzione di GÖRGE BAUTMANN

REGIA: Gerald Salmina DURATA: 100 MINUTI



NUOVIMONDI
FESTIVAL

CULTURA di MONTAGNA
e dal MONDO

CONTENUTI A
PAGAMENTO

IL COSTO MEDIO(180 euro)
DEI SEGUENTI FILM È DA
AGGIUNGERSI AL
COSTO DEL SERVIZIO DI
PROIEZIONE DEL CINECAMPER





IN QUESTO MONDO

un film di Anna Kauber

“ UN BELLISSIMO DOCUMENTARIO
SUL MONDO DELLE DONNE PASTORE,
CUSTODI DELLA VITA ”

Franco Pirelli

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

IN QUESTO MONDO

Le donne pastore impegnate quotidianamente nella loro attività vivono spesso sole, ma anche con compagni e con la loro famiglia, pienamente coinvolte nelle attività sociali ed economiche della comunità in cui vivono. Il film racconta queste donne attraverso la personale esperienza della regista che ha vissuto con loro per qualche giorno, immergendosi profondamente nella loro quotidianità. I legami di amicizia e affetto che si creano diventano la linea narrativa, intima e spontanea, che introduce alle motivazioni delle protagoniste, alle difficoltà incontrate e alle soddisfazioni ricavate.

REGIA: Anna Kauber DURATA: 97 MINUTI

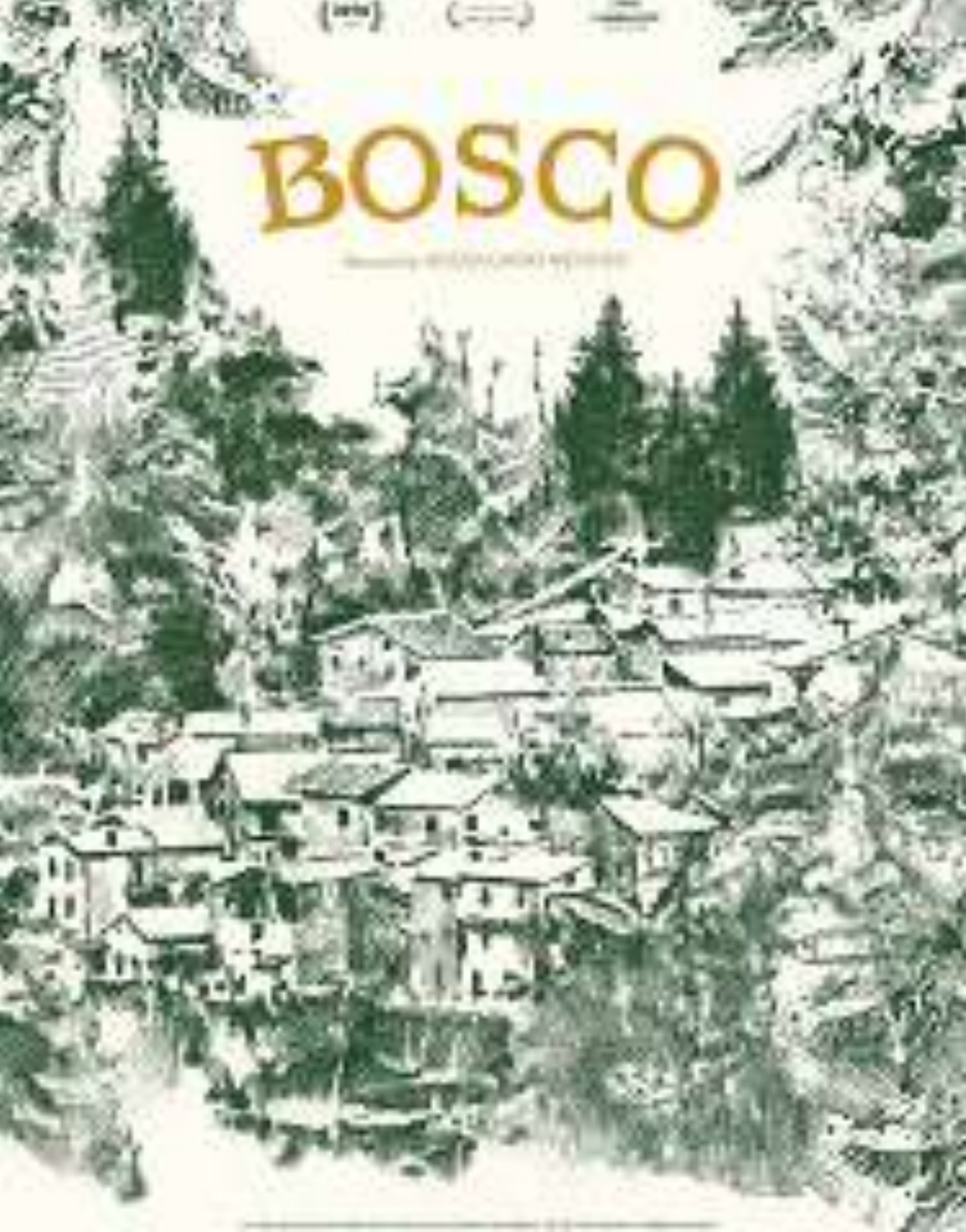


N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

GRAZIE AL CIELO

Quella di Franco Dalmasso detto “Politica” è la storia di un uomo che ha fatto una scelta. 65 anni , da 38 vive in una casa tra i boschi di Boves, nel cuneese, senza corrente elettrica, gas e televisione. L’acqua alla sorgente e il fuoco perennemente acceso. Dal 1978 si è sistemato da solo in questa dimora, di cui utilizza solo l’esterno, il cortile, il portico e il balcone dove dorme tutto l’anno. “Mi piace addormentarmi quando fa buio – afferma – e svegliarmi con il chiarore dell’alba e guardare il cielo”. Un pacifista, uomo di montagna, militante politico negli anni '70 e '80. Un orto ben coltivato, una vasta conoscenza di tutte le proprietà delle erbe spontanee che usa per curarsi i piccoli malanni stagionali. Legge, si informa dei fatti del mondo tramite una radio alimentata a batterie sempre sintonizzata su Radio Popolare di Milano. Le poche volte che scende a Boves si reca in biblioteca per il prestito di libri. Franco tende a precisare “ Non sono un guru, per nulla, non mi atteggo a maestro, ho ancora molte cose da imparare”.

REGIA: Remo Schellino DURATA: 70 MINUTI

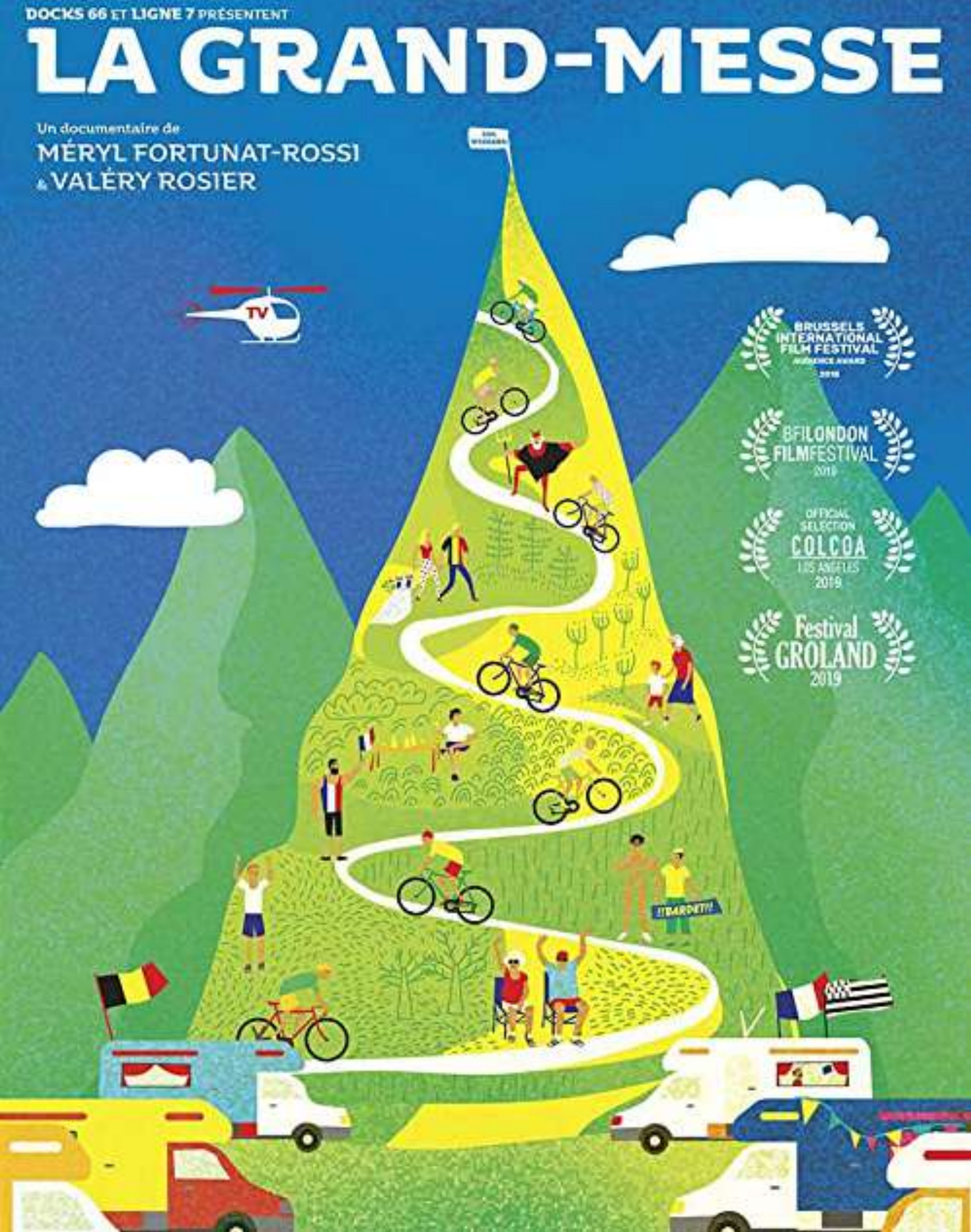


N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BOSCO

In un paesino nel cuore di un bosco, i suoi 13 abitanti passano i giorni badando alle pecore e parlando con i proprio morti. Dall'altro lato dell'oceano, in Uruguay, Orlando con 102 anni sulle spalle, abita quella stessa terra con l'immaginazione. Questo film, girato nel corso di 13 anni, esplora cosa rimane quando tutto sembra destinato a scomparire.

REGIA: Alicia Cano Menoni DURATA: 80 MINUTI

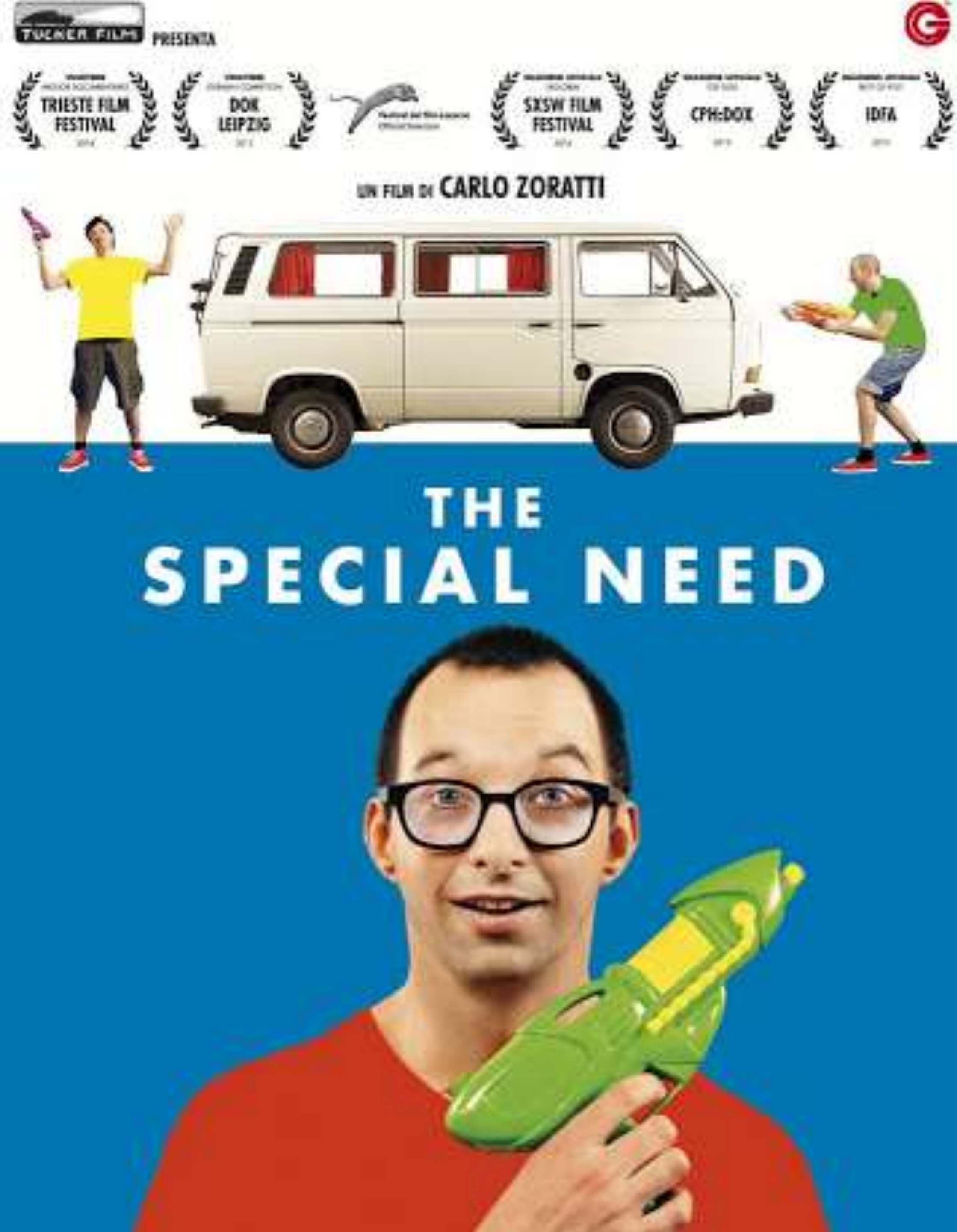


N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

LA GRAND MESSE

Un film sui tifosi che vengono ad applaudire il Tour de France, Un film sui pellegrini di oggi, Un film sui tornanti del leggendario Colle dell'Izoard, Un film sui camperisti che si assicurano il loro posto con due settimane di anticipo, Un film sullo scorrere del tempo tra la strada e le montagne, Un film sull'estate e una nuova routine quotidiana, Un film sul nostro bisogno di appartenenza.

REGIA: Valery Rosier DURATA: 70 MINUTI



NUOVIMONDI
FESTIVAL

THE SPECIAL NEED

Enea ha 29 anni, è alto 1 metro e 78 ed è autistico. Non ha mai avuto un rapporto sessuale, nonostante ne senta il desiderio e ne abbia le piene capacità. Dal momento che il suo paese, l'Italia, non offre alcuna soluzione legale al suo desiderio, Enea s'imbarca in un viaggio in Europa con i suoi amici Carlo ed Alex, alla ricerca di un modo per avere un rapporto sessuale alla luce del sole e di una chiave per esplorare i suoi sentimenti e i suoi desideri.

REGIA: Carlo Zoratti DURATA:80 MINUTI



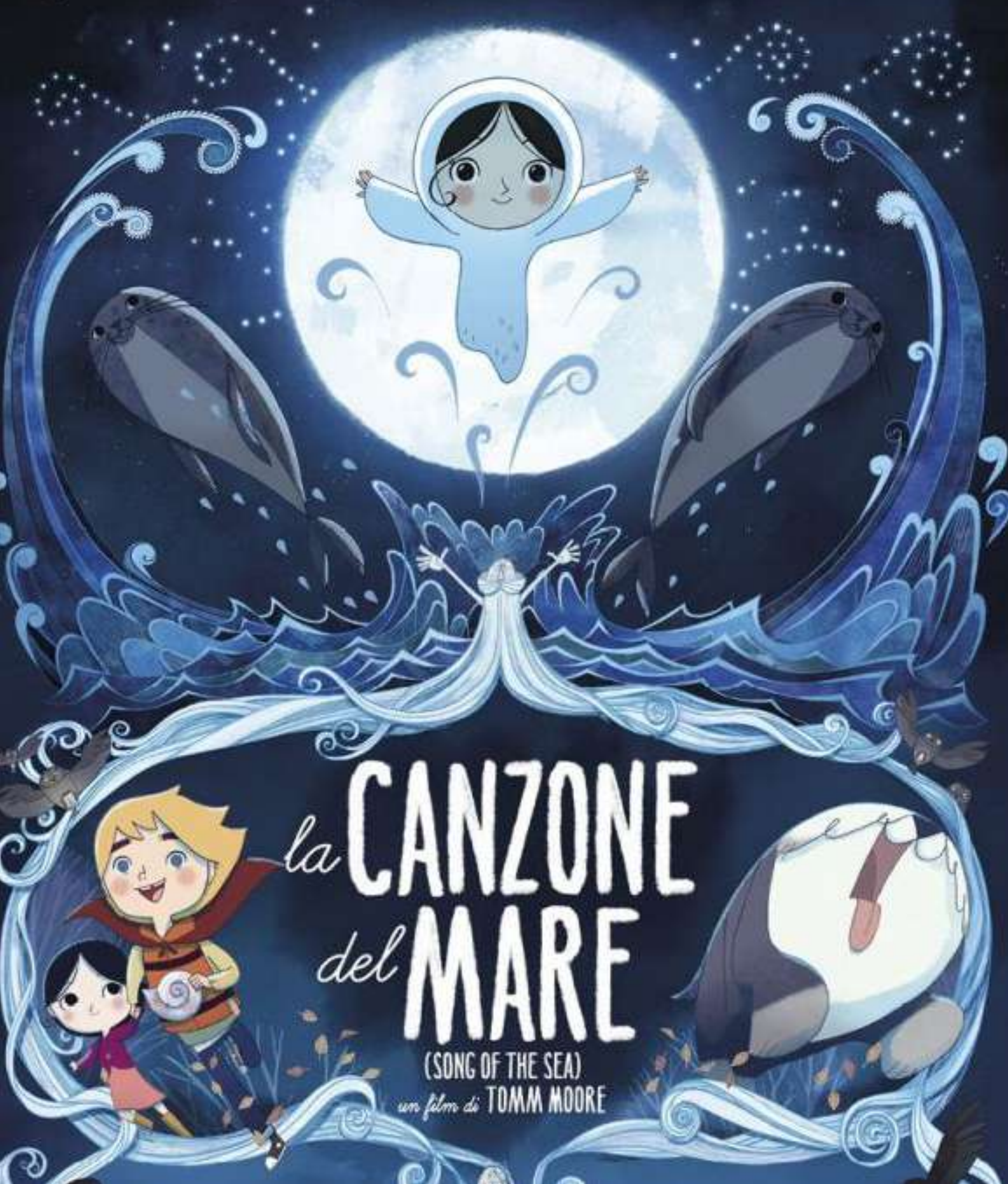
N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

CONTENUTI PER
BAMBINI
(A PAGAMENTO)

IL COSTO MEDIO(200 euro)
DEI SEGUENTI FILM È DA
AGGIUNGERSI AL
COSTO DEL SERVIZIO DI
PROIEZIONE DEL CINECAMPER



CANDIDATO AL PREMIO OSCAR COME
MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

LA CANZONE DEL MARE

Saoirse è una bimba particolare: ha sei anni ma ancora non riesce ad esprimersi con la parola, ma nutre una profonda passione per il mare. Vive in una casa sul faro insieme al padre e al fratello maggiore Ben. Un giorno, Saoirse trova una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare ed un vecchio mantello: una volta in mano alla bimba questi oggetti magici le permettono di intraprendere un viaggio fantastico tra le creature marine...



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

DREAMBUILDERS

Ogni volta che si addormenta, Minna acquisisce un potere: può spalancare le porte della fabbrica dei sogni e diventare la regista di quel che decide di sognare e far sognare agli altri, scrivere la storia, sceglierne i protagonisti.

L'AVVENTURA CHE TI FARÀ PRENDERE IL VOLO!

SAITO YERACE | BIANCA CUBI | CESARE PRACHELLI

KITRE STONE | WINDUP PICTURES

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

PLOI

UN RACCONTO EDUCATIVO, SULLA RESILIENZA DEI PICCOLI E LA NECESSITÀ DI AFFRONTARE LA PAURA.
Il nostro eroe è un pulcino di piviere, di nome Ploi, coraggioso ma ingenuo, curioso del mondo e pronto a impegnare mille risorse per mostrare il suo valore, intimorito come tutti dal terribile falco Shadow. Sarà proprio l'incontro con quest'ultimo che segnerà la sua vita e lo costringerà a superare i propri limiti. Quello che affronterà il nostro pulcino è un singolare viaggio per un volatile che, non riuscendo a migrare con la sua famiglia, tenterà di trovare un riparo al caldo

LEO DA VINCI

52X13



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

LEO DA VINCI

Il quindicenne Leonardo Da Vinci giunto a Firenze da Vinci nel 1467, ed il suo amico Lollo lavorano nella bottega del Verrocchio, il primo come apprendista pittore e il secondo come aiuto cuoco. La bottega del maestro fiorentino è frequentata anche dal giovane Lorenzo de' Medici (non ancora "magnifico"). Leo trascorre il tempo libero inventando mille cose. Lisa invece lavora presso le scuderie dei Medici. Un giorno una ciurma di pirati, la cui nave si è arenata alla foce dell'Arno, vengono avvicinati da Adolino, un losco figuro che offre loro di mettersi al servizio di un nobile signore fiorentino noto come il "Cospiratore", il quale vuole sostituirsi ai Medici nel governo della città



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

BALLERINA

Ballerina» è il magico racconto sul sogno di una ragazzina come tante altre di diventare una ballerina famosa. Protagonista del film è sFélicie, piccola orfana della Bretagna con l'unica grande passione per la danza. Insieme al suo migliore amico Victor, che sogna invece di diventare un inventore, studia un piano folle per fuggire dall'orfanotrofio dove vive e andare a Parigi. ?Félicie dovrà però superare i propri limiti, affrontare ostacoli e paure, gestire l'ansia da competizione con una ballerina di gran lunga superiore a lei, quanto meno nella tecnica, per realizzare il suo vero desiderio: diventare la prima ballerina dell'Opera di Parigi.

WILD BUNCH e STUDIO GHIBLI in associazione con WHY NOT PRODUCTIONS
presentano

 **CANDIDATO AL PREMIO OSCAR®** 
MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

PRODOTTO DAL CELEBRE  STUDIO GHIBLI

**"IL CAPOLAVORO
DEI CARTOON"**
★★★★★ CORRIERE DELLA SERA

**"UNA MERAVIGLIA
PER GLI OCCHI"**
★★★★★ IL GIORNALE

**"PURA POESIA
CINEMATOGRAFICA"**
★★★★★ IL FATTO QUOTIDIANO

**"UNA FAVOLA
SEMPLICE, PURA"**
★★★★★ VARIETY



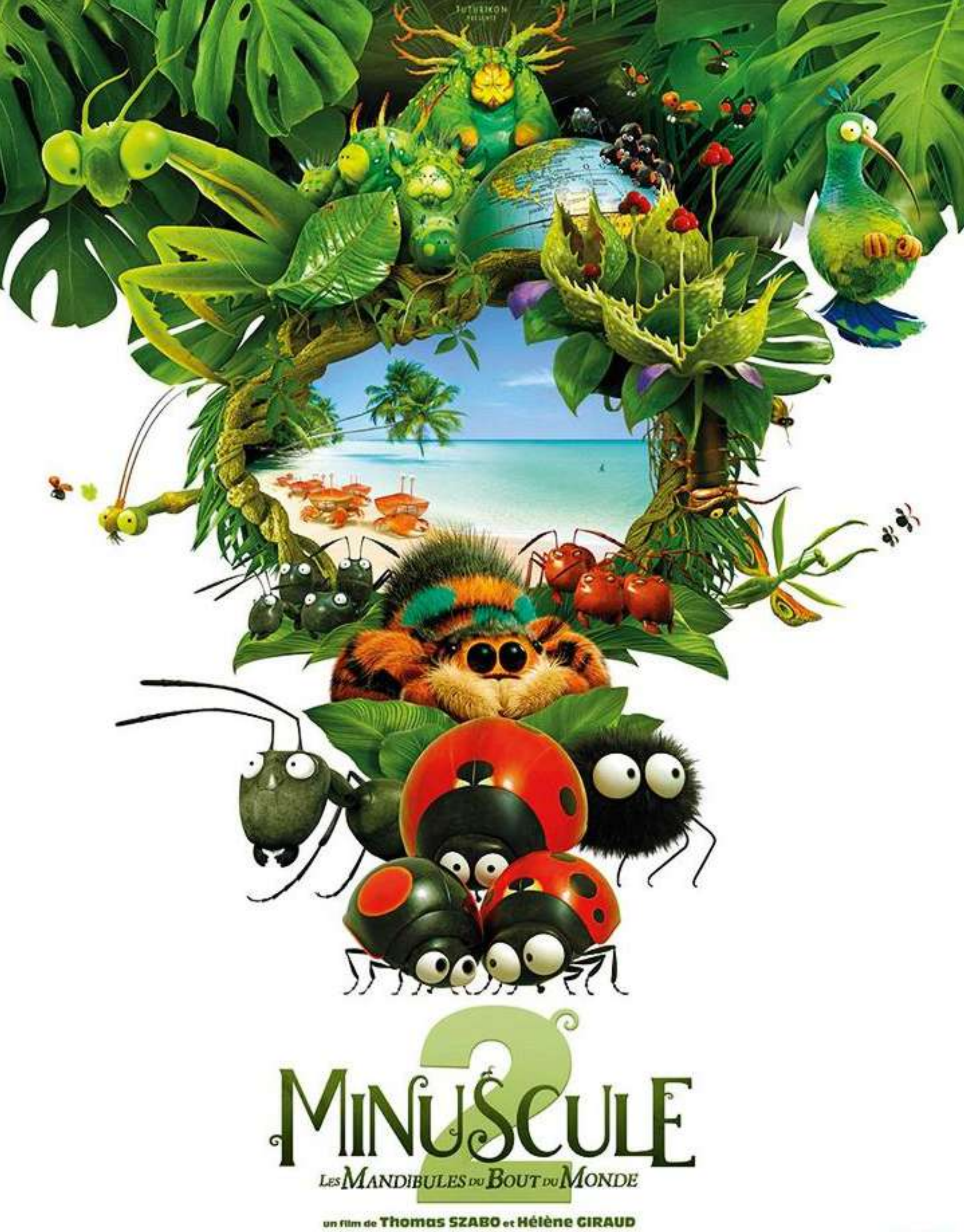
LA TARTARUGA ROSSA

UN FILM DI DEL PREMIO OSCAR®
MICHAEL DUDOK DE WIT

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

TARTARUGA ROSSA

Un naufrago resta intrappolato su un'isola tropicale abitata da numerosi tipi di animali. I suoi disperati tentativi di fuggire vengono sistematicamente vanificati da una strana creatura marina, una tartaruga rossa.



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

MINUSCULE 2 ALLA RICERCA DI NUOVI MONDI

Una giovane coccinella rimane intrappolata in una scatola spedita ai Caraibi. Suo padre, quindi, parte per tentare di salvare lei e altri animali: la coccinella, la formica e il ragno vivono insieme nuove avventure.

Dai creatori di "E.T."
e dall'autore de
"La Fabbrica di Cioccolato"
e "Matilde".

IN FILM DI STEVEN SPIELBERG

Il GGG

IL GRANDE GIGANTE GENTILE

Il Mondo
È Più *Gigante*
Di Quanto Immagini.

N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

GRANDE GIGANTE GENTILE

Una ragazzina di dieci anni, Sophie, viene rapita dal grande gigante gentile e portata nel suo mondo. I due amici devono escogitare un piano per liberarsi dei cattivi che vogliono attaccare gli umani.



N U O V I M O N D I
F E S T I V A L

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. In seguito a un rigoroso inverno che minaccia una grande carestia, il re decide di invadere la piana dove vivono gli uomini. Con l'aiuto del suo esercito e di un mago, riesce a vincere e a ritrovare Tonio.



IL CINECAMPER

Nell'offerta del catalogo ci sono numerosi documentari brevi che possono comporre una serata a tema, se proiettati insieme ad altri. Ad esempio, The last Honey Hunter e Last Nomads on Everest possono comporre un'offerta culturale a tema "Nepal". Le numerose combinazioni che si possono comporre possono creare un'interessante strada di approfondimento e conoscenza di temi culturali.

NUOVIMONDI FESTIVAL

SILVIA BONGIOVANNI

Responsabile programmazione

+39 339 594 2570

FABIO GIANOTTI

Direttore artistico

+39 333 2969262

info@nuovimondifestival.it

www.nuovimondifestival.it