



IL BANDO

CONCEPT

Valloriate, Rittana e Moiola contavano circa 5000 abitanti nei primi anni del secolo scorso suddivisi in un centinaio di borgate sparse nei boschi di castagno.

Oggi sono tre borghi della Valle Stura che contano 200 abitanti in tutto, con un destino di abbandono quasi segnato ma una comunità che non si arrende. Tre sindaci che credono nel valore della comunità, alcuni strambi personaggi, la popolazione rimasta nei tre borghi è il simbolo di un'Italia marginale che sogna di invertire questo destino di spopolamento delle aree interne. La sfida è raccontare attraverso la vita passata, presente e quella che verrà che cosa è la montagna e com'è la vita nei borghi di oggi, da chi è composta la sua ormai residua ma tenace comunità, qual'è il ruolo dei giovani e se dei giovani ci sono, quali sono i sogni e i desideri e a chi è affidato il tentativo di rivitalizzare questi luoghi. Con l'aiuto del cinema documentario, quindi, raccontare senza nostalgia e retorica la montagna di oggi e di domani, partendo da quella che non esiste più e più non esisterà. Usare la creatività per tracciare le idee per il futuro per i paesi che compongono il 60% dell'Italia.

OBIETTIVO E MODALITÀ DEL WORKSHOP

Come si arriva alla produzione di un film documentario? Come si trasforma un'idea in un buon progetto, accattivante e che sappia descrivere bene il film che vogliamo fare?

L'iniziativa è rivolta ad autori e filmmakers che vogliono acquisire o perfezionare le proprie conoscenze nella scrittura, nello sviluppo, e nella realizzazione del film documentario.

L'obiettivo del workshop è quello di accrescere la capacità di rielaborare e descrivere un'idea in forma di progetto filmico e di evidenziarne gli aspetti che meglio la rappresentano nella ricerca di possibili finanziamenti o investitori.

Durante il workshop i partecipanti avranno l'occasione di sviluppare e realizzare un teaser del proprio progetto di film sotto la guida e la supervisione di un esperto professionista con una lunga esperienza nella produzione di documentari ed eventi cinematografici e culturali a livello internazionale: **Andrea Gambetta** di Solares Fondazione della Arti di Parma. Evento conclusivo del workshop è una presentazione pubblica del teaser di documentario prodotto durante il workshop al Nuovi Mondi Festival di Valloriate alla presenza di un regista documentarista che vi sveleremo tra pochi giorni.

La direzione del festival selezionerà un progetto vincitore e la sua idea di documentario sarà portata avanti nella sviluppo di finanziatori per la produzione e realizzazione dell'audiovisivo.

METODOLOGIA E CONTENUTI DEL WORKSHOP

Il workshop sarà composto da due moduli. Una fase teorica e una pratica.

TEORIA (due giorni)

Il produttore di cinema Andrea Gambetta guiderà i partecipanti attraverso un percorso che consenta di apprendere le tecniche di **produzione di un documentario**: dall'idea, allo sviluppo, alla produzione. Un workshop che parte da esperienze concrete, con due **case histories**, due film ideati, prodotti e realizzati da Andrea Gambetta, molto diversi tra loro, ma entrambi progetti di grande impatto visivo e che hanno raccolto un buon risultato di critica e di pubblico. Verranno inoltre fornite indicazioni su come confezionare un dossier di presentazione di un documentario e come realizzare un budget preventivo del progetto filmico.

Il primo documentario è “**Il sale della terra**” di Wim Wenders, una co-produzione internazionale con un budget di circa un milione e mezzo di euro, con un regista parte della storia del cinema europeo che racconta la storia umana e professionale del fotografo Sebastiao Salgado, progetto che ha vinto al Festival di Cannes 2014 il Premio Speciale della Giuria all'interno della sezione Un Certain Regard e il Premio della Giuria Ecumenica-Menzione Speciale; il Premio del Pubblico al Festival Internazionale del Cinema di San Sebastian, il Premio Cèsar in Francia per il miglior documentario, Premio al Festival del Cinema di Dubai e la nomination all'Oscar 2015 a Los Angeles, nella cinquina della sezione documentari.

Il secondo documentario è “**In questo mondo**” di Anna Kauber, un documentario indipendente autoprodotta con la sola regista come troupe che ha realizzato oltre 800 ore di filmati, in un viaggio lungo oltre un anno, per raccogliere le testimonianze delle donne pastore d'Italia, attraversando il nostro paese da Nord a Sud. Con un difficile lavoro di sintesi nella postproduzione il film è approdato nelle sale e nei festival, dove ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Italia.Doc al Torino Film Festival, il premio al Museo Maxxi Extra.Doc e il Premio Gavioli.

Una volta esaminati i due diversi casi produttivi, inizierà una fase di lavoro teorico/filmico ed operativo: i registi selezionati saranno divisi in tre team di due persone ciascuna (ed un coordinatore) ed invitati a formulare un'idea progettuale di una possibile realizzazione di racconto documentario della Valle Stura nella provincia di Cuneo, partendo sia da materiali di archivio (forniti dall'organizzazione) che prevedendo la produzione di materiali audiovisivi inediti, sulle tematiche ed i personaggi trattati nel progetto, per poi passare a girare le nuove immagini e la registrazione delle testimonianze.

PRATICA / REALIZZAZIONE DI UN TEASER (tre giorni)

Saranno resi disponibili ai partecipanti in fase di iscrizione al workshop diversi film e video che raccontano il territorio, i suoi abitanti, le sue usanze, la sua storia

Questo per consentire ai registi di avere una conoscenza di partenza molto buona sul territorio che si dovrà poi raccontare. **L'obiettivo del workshop** infatti è quello di **realizzare un teaser articolato per creare una prima fase di sviluppo della produzione di un documentario** sulla Valle Stura. I filmati d'archivio del Festival Nuovi Mondi disponibili potranno essere utilizzati nella realizzazione del teaser da selezionare che si andrà a realizzare.

Saranno proposti inoltre ai registi, attraverso delle schede tematiche, diversi personaggi (ed i relativi contatti) che vivono nella Valle Stura, da intervistare e coinvolgere nel racconto proposto, con alcuni testimoni che raccontino il passato della zona, altri il presente della valle ed altri ancora il possibile sviluppo futuro auspicato, oltre alla ripresa di alcuni paesaggi e luoghi significativi che introducano lo spettatore alla particolarità del luogo.

I registi saranno supportati nel lavoro da un coordinatore e facilitati da un team di giovani della valle che affiancheranno la troupe per le interviste e l'accesso ai luoghi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il workshop ha una durata di 5 giorni, dal 1 giugno al 5 giugno ed ai documentaristi selezionati non è richiesta nessuna quota di partecipazione, con l'alloggio e la cena a carico degli organizzatori.

REQUISITI RICHIESTI

I registi selezionati che parteciperanno al workshop dovranno avere un'esperienza base di formazione cinematografica e/o documentaristica ed essere **autonomi** e disporre di tutta **l'attrezzatura tecnica necessaria per registrazioni audio e video**, per poter realizzare le riprese delle interviste e delle ambientazioni paesaggistiche.

DOMANDE

Le domande corredate di CV personale, biofilmografia e lettera motivazione (perché ti iscrivi? Massimo 20 righe) devono essere inviate alla mail info@nuovimondifestival.it entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 23 Maggio 2022.

